

Revista

VMM

G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria

PAVILHÃO, MEU BEM

G.R.C.S.E.S.



10/07/1954
UNIDOS DE VILA MARIA

...RIA UM CASO

MARIA ... SO DE AMOR
... OJETO SOCIAL
... UNIDOS DE VILA MARIA

A FORÇA DA COMUNIDADE

CARNAVAL 2016



A Vila famosa é mais bela, Ilhabela das maravilhas.

CARNAVAL 2017



Romaria no Anhembi.





Cantareira Park

A natureza perto de você!



Piscinas



Lago p/ pesca



Trilhas



Chalés



Playgrounds

Day Use aos finais de semana

Rua Julião Fagundes , 652 - Tremembé -SP

(11) 2995-2851

www.cccantareira.com.br



Palavra do Presidente

Caro amigo,

É chegado o tempo de colher os frutos que nossa comunidade vem plantando. Graças ao empenho e união de toda nossa escola, nosso próximo carnaval será grandioso, luxuoso e marcado pelo trabalho de profissionais dedicados em trazer o nosso tão sonhado e merecido título de campeã do carnaval paulistano.

Com humildade, buscamos estar ao lado das pessoas, saber o que a comunidade pensa e sempre pergunto o que para elas é o pavilhão? Aqui na Unidos de Vila Maria, além de representar a escola, o significado de pavilhão vai muito além da nossa tão amada bandeira. Nós somos uma escola que mantém vivo o amor dentro do coração de cada folião. Somos uma escola igualitária, que se dedica ao componente da mesma forma que o componente se dedica a ela. É uma troca de amor puro e real. O pavilhão reflete a energia e vibração dos componentes e temos o orgulho de ser uma escola que defende, respeita e promove a cultura do samba.

E um grande motivo de orgulho para a comunidade é o Projeto Social “Vila Maria um Caso de Amor” que em 14 anos auxiliou mais de 155 mil pessoas, entre atendimentos de saúde, capacitação profissional, esporte e cultura. São esses números que me deixam feliz e que me motivam a trabalhar cada vez mais para essa comunidade que merece!

Muitos aqui na escola, assim como eu, vivem a Vila Maria há mais de 30 anos e sabemos que juntos podemos muito mais, pois somos muito além do carnaval. E se você quer experimentar um grande amor, convido você a fazer parte da nossa família, a Vila mais famosa.

Adilson José de Souza

Índice



ACONTECEU NA VILA

A maior Escolinha de Bateria do Mundo	02
O bom filho a casa torna!	02
Vila Maria recebe grandes Eventos	03
Time da Vila leva a taça	03

CAPA

Há 14 anos transformando a vida da comunidade	04
---	----

CARNAVAL 2016

A Vila famosa é mais bela, Ilhabela das maravilhas	14
Fantasia	16
Sejam bem-vindos à Vila Mais Famosa	17
Todos os motivos para escolher Ilhabela	18
Gilmar Pinna e suas obras	19
Dudu Nobre é da Vila	20

NOVIDADES

A Vila chegou primeiro	21
Concessão do terreno da Vila é autorizada	21
Unidos de Vila Maria lança seu novo portal	22
Vista a camisa	23

CARNAVAL 2017

Romaria no Anhembi	24
Uso do Selo de 300 anos	25

Expediente

Presidente: Adilson José / Vice-Presidente: Valter Luis Belo / Dir. de Marketing e Planejamento: Marco Antônio Bianchini / Dir. de Marketing: Marco Antônio Soares / Jornalista Responsável: Pamela Benetti (MTB 80252/SP) / Projeto Editorial: Depto. de Comunicação e Marketing (VM) / Coordenação Editorial: Wopz Propaganda e Marketing / Redação: Carol Garrido e Pamela Benetti / Revisão: Marcelo Muller / Criação e Diagramação: Lucas Bertolozzi / Foto Capa: Paulo Sadao / Supervisão de Produção: Paloma Benetti

(11) 2981-3154 - Secretaria comunicacao@unidosdevilamaria.com.br
(11) 2039-2067 - Social marketing@unidosdevilamaria.com.br

A revista VM é uma publicação semestral da Unidos de Vila Maria, sua tiragem é de 10.000 exemplares com distribuição controlada e gratuita nos principais estabelecimentos da zona norte de São Paulo e região.

Parceiros:



A maior Escolinha de Bateria do Mundo

Com apenas 31 anos, Rodrigo Neves, o Mestre Moleza, começou sua trajetória aos 14 anos e é um dos mais jovens e talentosos Mestres de Bateria de São Paulo. Por isso, sabe que proporcionar aprendizado musical é dar oportunidade para futuras gerações do samba. Motivo de grande sucesso de sua Bateria nota 10.

À frente da Cadência da Vila desde abril de 2012, Moleza se orgulha em dizer que hoje 95% dos seus ritmistas são formados na escolinha de Bateria, organizada por ele e seus diretores dentro da própria agremiação. A seriedade do projeto e o trabalho de excelência resultaram em um feito inédito; a maior escolinha de Bateria do mundo.

Foram mais de 700 inscrições realizadas para participar da Bateria, números nunca vistos na história do Carnaval. Na lista para aprender os mais de nove instrumentos, foram encontradas pessoas de todos os perfis e idades, atraindo até ritmistas de outras agremiações, como conta Moleza:

“É uma honra saber que outras escolas querem aprender com a gente. Sabemos que isso é um reconhecimento do nosso trabalho, não só pela nossa comunidade, mas também no meio do samba”.

Ao final dos três meses intensos de aulas práticas, os diretores realizam um teste com os alunos e os aprovados poderão participar da Bateria. A disputa é acirrada e os novos alunos concorrem entre si e entre os ritmistas que já ocupam a Bateria atual. “Somos a Fuvest do samba.” Brinca Júlio Cesar (Queijo), um dos Diretores.

Natasha Padrão, 24 anos é uma das alunas do Moleza e sabe a dificuldade da disputa. Ano passado ela se inscreveu na

escolinha para tocar o surdo de segunda e apesar de ter aprendido, não conseguiu aprovação. Este ano a ritmista resolveu apostar em outro instrumento: “Tocar sempre foi o meu sonho, por isso resolvi apostar na cuíca e me apaixonei”.

Ela conta da emoção em receber o certificado e do grande dia no Anhembi. “Estou muito ansiosa para entrar pela primeira vez no Anhembi no coração da escola”, conta Natasha.



Natasha exibindo seu certificado

“Quero retribuir ao samba o que ele me proporciona”, declara emocionado Mestre Moleza.

O bom filho a casa torna!

Mário Salles, mais conhecido como Noca Salles é um jovem de apenas 25 anos, e sua história já é recheada de emoções e conquistas, tendo a Unidos de Vila Maria como coadjuvante.

Nascido e criado no bairro da Vila Maria, desde menino levava jeito para o futebol e participou das primeiras turmas do projeto social Vila Maria um caso de amor. Seu talento o levou para treinos na categoria de base do Corinthians. Paralelo ao futebol, Noca fazia aulas de escolinha de bateria. Por

um problema de saúde, o menino precisou abandonar a bola, e assim, a música ganhou um grande percursionista.

Sempre incentivado por todos da escola, em especial pelo Mestre Mi, Noca desenvolveu seus dons musicais, formou-se como músico profissional, tocando para bandas e cantores importantes como Belo, Art Popular, Péricles e entre outros. Atualmente estuda na OMB – Ordem dos Músicos do Brasil – e depois de anos longe da sua escola de coração, ele está de volta para integrar a bateria Cadência.



Noca percursionista da Vila

“Hoje eu vivo só de música e agradeço à Vila Maria pela oportunidade que ela me deu.” diz Noca.

Vila Maria recebe grandes eventos



A Unidos de Vila Maria é famosa por sua estrutura grandiosa capaz de receber eventos nacionais e internacionais. Um dos eventos recepcionados pela escola de samba foi a WorldSkills Competition, maior competição de educação profissional do mundo. Não poderiam escolher outra escola de samba para apresentar a cultura brasileira aos milhares de turistas que estavam no país.

Os delegados técnicos e avaliadores se deslumbraram com o trabalho social desenvolvido no local e principalmente com o processo de criação de um desfile. Ao final, todos caíram no samba ao som da bateria e se deliciaram com o churrasco.

A Vila mais famosa costuma receber grandes eventos em sua quadra. Além de trazer um prestígio para a comunidade, isso fortalece os laços com marcas e instituições de grande porte.



Time da Vila leva a taça



Os campeões recebem a taça

Todos os anos a Liga das Escolas de Samba de São Paulo promove um campeonato de futebol a fim de integrar e confraternizar os sambistas e suas escolas de samba. Em busca de um local com campo de futebol, vestiários e estacionamento, a Liga escolheu a Unidos de Vila Maria para sediar o campeonato.

A ação é organizada pelo departamento esportivo da Liga e as partidas foram disputadas no campo da Vila. Todas as agremiações participaram levando seus times para disputas acirradas. E a anfitriã se consagrou campeã, vencendo por 2x0 a co-irmã Rosas de Ouro. Além de dar um show de organização e recepção, a Vila deu show no campo.

Há 14 anos transformando a vida da comunidade.

O Projeto Social Vila Maria um caso de amor - já atendeu mais de 155 mil pessoas, entre crianças, jovens e adultos.

As escolas de samba não vivem apenas de carnaval, principalmente aquelas nascidas das classes populares e humildes, como a Unidos de Vila Maria. Desde 2001, ano em que os projetos foram iniciados, a agremiação trabalha em prol da sua comunidade e ninguém precisa colocar a mão no bolso: É social! É de graça!

Promover a inclusão, por meio da arte, do samba e da educação, construindo pontes que unam as diferenças e sejam alicerces para a sustentabilidade e para a cidadania. Essa é a linha de pensamento e atuação de todos os envolvidos na administração desse projeto na escola de samba.

Intitulado “Vila Maria um Caso de Amor”, o projeto luta pela transformação social e, por meio da cultura e da arte, esporte e capacitação profissional, desperta potencialidades artísticas que elevam a autoestima de jovens das camadas populares da sua comunidade, criando empreendedores, gerando renda e inclusão social.

O projeto social da Unidos de Vila Maria vai muito além do carnaval e existe para transformar a dura realidade a que essas pessoas estão submetidas – sem direitos, sem oportunidades e sem futuro. Por isso, o trabalho se estrutura a partir de nove princípios:

- Ocupar o tempo ocioso das crianças e adolescentes;
- Proporcionar uma qualidade de vida melhor à comunidade;
- Diminuir a evasão escolar;
- Capacitar jovens e adultos para o mercado de trabalho;
- Estimular o desenvolvimento criativo;
- Elevar a auto-estima;
- Difundir a cultura;
- Garantir direitos e deveres de cidadania;
- Promover sociabilização.





"Eu Sou Vila Maria"

A capacidade de atuação do Departamento Social não se restringe apenas ao bairro da Vila Maria. O projeto visa alcançar as esferas mais afastadas e carentes da nossa região. A quadra da escola de samba está próxima aos bairros de Vila Medeiros, Vila Sabrina, Parque Novo Mundo, Jardim Brasil, Vila Ede, Vila Guilherme, Penha e Tatuapé. Em alguns cursos ministrados no projeto, os inscritos moram em outros bairros mais afastados, como a Casa Verde, Freguesia do Ó, chegando a atender até outros municípios como Mairiporã e Guarulhos. Isso demonstra a visibilidade e seriedade que a Unidos de Vila Maria têm com seus projetos sociais.

Com esse pensamento e atuação a agremiação resolveu assumir o protagonismo da cena cultural e social do bairro em que está inserida. “A Vila Maria chega onde outras instituições não chegam, temos muita flexibilidade, tanto aqui dentro da quadra, quanto em nossa comunidade”, explica Adilson José de Sousa, presidente da escola de samba. “Nós fazemos esse trabalho com amor e responsabilidade, é real e recíproco, esse é o nosso segredo”, finaliza o presidente.

14
ANOS

155
MIL PESSOAS
ATENDIDAS

CUSTO
ZERO
PARA A
COMUNIDADE

Trabalhando fortemente para contribuir com o desenvolvimento pessoal, profissional e social da população local, o Projeto possui quatro programas prioritários: Capacitação Profissional, Saúde, Esporte, Cultura e Projetos Especiais:



Esporte e Cultura

Capoeira, Teatro, Aula de Zumba, Escola de Futebol, Cavaco - Violão, Percussão e Bateria Mirim, Fotografia, Karatê, Ballet, Aulas de Samba, Mestre-sala e Porta-Bandeira Mirim, Comissão de Frente mirim, Corte mirim, Passistas mirim, Decoração e Adereços, Áudio e Som.

Capacitação Profissional

Assentador de piso, Pedreiro, Instalador hidráulico, Padaria artesanal, Escola de beleza e Escola de moda (corte, costura e modelagem).

Saúde

Psicologia, Terapia, Fisioterapia, Odontopediatria e Equoterapia.

Projetos Especiais

Dia da Cidadania, Valorização da Velha Guarda, Festa do Dia das Crianças, Natal Solidário, Sambista do Bem e Ações pontuais na área da saúde.

Dia das Crianças: cerca de 4 mil crianças participaram da tradicional festa organizada pela Agremiação, com distribuição gratuita de lanches e brinquedos.



Estrutura que acolhe e capacita

O espaço dedicado para os projetos ocupam a quadra da escola de samba por inteiro, chegando aos seus 25.000 m², divididos em consultórios para odontologia, fisioterapia e psicologia, salão principal com 5000 m², refeitório com 400 m², cozinha industrial, salas administrativas, depósitos, lavadeira, lanchonetes, além do campo de futebol com quatro vestiários para os jogadores e um para arbitragem.

A diretoria da escola reservou o antigo barracão da escola, onde eram confeccionados os carros alegóricos, para construir um novo espaço, mais amplo e completo, que visa qualificar e elevar o número de atendimentos sociais. Um grande exemplo do uso deste novo local será para os atendimentos a Equoterapia que necessitam de manutenção diária e mais espaço. Hoje, a Equoterapia do projeto social da Vila Maria tem uma estrutura com uma cocheira com capacidade para cinco animais, um tratador, dois fisioterapeutas e um assistente geral.



Atendimento Equoterapia

O que é Equoterapia?

É um método terapêutico que utiliza o cavalo em uma abordagem disciplinar nas áreas da saúde, educação e esporte, buscando o desenvolvimento biopsicossocial de pessoas com necessidades especiais. Resultando em melhora na autoestima, no desenvolvimento muscular, na coordenação motora e no equilíbrio, além de proporcionar alegria pelo contato e domínio do animal.



Jorge Alberto ganha uma nova profissão

O departamento que conduz esse grande trabalho é somado por duas assistentes sociais, uma equipe administrativa e toda diretoria da escola que juntos ajudam a multiplicar tais iniciativas e a orientar a comunidade. Os professores dos cursos, bem como os profissionais da saúde, são em sua maioria remunerados, motivando ainda mais os novos professores.

Ao longo desses 14 anos Vila Maria um Caso de Amor já recebeu inúmeros parceiros, entre empresas da região, Prefeitura Municipal e até Governo do Estado por meio do Centro Paula Souza; organizando, patrocinando e promovendo a formação dos instrutores. Uma das parceiras de destaque é a presidente do Fundo de Solidariedade do Estado de São Paulo, Lu Alckmin, madrinha do Polo Regional da Escola de Construção Civil. A primeira dama do Estado inaugurou esse Polo pela primeira vez em uma escola de samba, formando assentadores de pisos, instalador hidráulico, pedreiros e padaria artesanal.

Um dos exemplos de alunos que se tornaram instrutores é Jorge Alberto Furukawa Machado, 44 anos, porteiro e instalador hidráulico. Ele conta como conheceu o projeto Vila Maria: um Caso de Amor: “Eu já havia feito alguns trabalhos na área, mas não tinha uma formação técnica, aí conheci a Vila Maria e fiquei encantado com a estrutura e agarrei a oportunidade para encarar o curso de instalador hidráulico”. Jorge, que hoje é um dos instrutores do Polo, fala do incentivo que recebeu da Vila Maria em parceria com o Centro Paula Souza para se tornar professor. “Se hoje eu tenho uma profissão, se eu estudo e trabalho com isso, é graças ao projeto. Eu só tenho a agradecer.”

Em números, a realidade

Uma grande preocupação da agremiação é dar um tratamento digno para todos os alunos, funcionários e voluntários do projeto social e para isso, tem a missão diária de alimentar todo esse quadro de pessoas, inclusive os meninos da escolinha de futebol. São investidos 350 refeições completa, a cada dia, esse tipo de suporte ajuda a manter a qualidade do projeto.

O valor que a administração gasta para custear alimentação, remuneração dos instrutores dos cursos, material de apoio, manutenção do espaço para equoterapia, campo de futebol, entre tantas outras atividades, ainda está aquém das necessidades da comunidade.

A cada ano são atendidas mais de 10 mil pessoas, somados ao longo dos seus 14 anos Vila Maria: um Caso de Amor já atendeu mais de 155 mil pessoas. Número que impressiona e enche a agremiação de orgulho. “Não foi fácil no começo e não é fácil até hoje, mas nossa escola faz esse trabalho com muito carinho e dedicação. Queremos aumentar esses números a cada ano, visando a qualidade dos atendimentos, seja na saúde ou nos cursos profissionalizantes”, conclui Rosely Loppes, secretária do departamento social da escola de samba.



As irmãs tem na dança uma diversão

**Juciany é mãe da Maria Manoela e Maria Luiza, de 12 e 7 anos.
As duas são alunas do curso de Ballet há mais de três anos.**

“É muito bom ter esse projeto aqui no bairro, os cursos são ótimos e toda a infraestrutura da escola também. Fico segura em deixar minhas crianças aqui, além de perceber que elas estão indo bem na escola, muito por conta da disciplina das aulas de ballet”.



Corinthians e Vila Maria em busca de talentos no futebol

O projeto social “Corinthians Bom de Bola” tem como objetivo levar esporte à comunidade da Zona Norte de São Paulo e buscar talentos para o clube do Parque São Jorge. E a Unidos de Vila Maria firmou parceria com o clube para que este projeto aconteça dentro de sua sede, valorizando ainda mais os projetos sociais que a escola já desenvolve nas categorias sub-9, sub-11, sub-13 e sub-15.

Além de encaminhar os meninos bons de bola para treinos no clube e possíveis contratos, o Timão também irá ceder o material esportivo para os treinos e um profissional para realizar visitas e testes.

Escolinha da Vila gera frutos

A luno da escolinha de futebol no passado, jogador profissional no presente e o futuro só depende dos gols, no caso dele, das defesas, na zaga do Red Bull.

Renan Diniz, 22 anos, zagueiro do time Red Bull Brasil, equipe que vai disputar a primeira divisão do campeonato Paulista é “cria da casa”. Começou a dar seus primeiros chutes na escolinha aos oito anos, onde permaneceu até os 18. Ele conta um pouco de sua história: “O caminho até chegar ao profissional foi árduo, enfrentei a falta de grana, o medo de não dar certo, foram e ainda são muitas barreiras, mas na Vila sempre tive muito apoio, inclusive do presidente Adilson. Fui crescendo e me desenvolvendo no futebol, recebi apoio também do Nenê, coordenador de esportes da Vila Maria que me acompanhou nas negociações e contratações que eu tive até chegar aqui no Red Bull”.

O jogador já teve passagens pelo Rio Claro e pelo Oeste. “Me sinto parte da escola, para onde eu vou carrego a Vila mais Famosa comigo no coração”, finaliza Renan.



Vila Maria e Tintas Coral: Tudo de cor para você!

As cores verde, azul e branco da Unidos de Vila Maria ganharão um brilho especial. É o que garante Vinicius Alves, representante das Tintas Coral e Rogerio Aquino, da Gama Tintas, distribuidora oficial da empresa.

A Tintas Coral tem uma importante trajetória com a responsabilidade social, mesmo pensamento da agremiação, e por meio do projeto “Tudo de cor para você” destinará material e profissionais para revitalizar os espaços da escola.

“Essa parceria é muito positiva, além da oportunidade de capacitação, a Coral vai valorizar o que já é lindo, o que

deixa toda diretoria e comunidade muito feliz. Temos a certeza de que a Vila Maria será um motivo de orgulho não apenas para sua comunidade, mas também para todos os sambistas”, destaca Marco, Diretor de Marketing da Unidos de Vila Maria.

“Trazer cores para a Vila Maria é trazer felicidade para a comunidade”, ressalta Rogerio.

O projeto “Tudo de cor para você” já revitalizou mais de 7 mil locais importantes para as comunidades em todo o Brasil, como patrimônios históricos, museus, praças, escolas e instituições beneficentes. Agora é a vez da Vila mais Famosa!



Renato da Gama Tintas e Marco da Vila Maria

Dica do Presidente

Juntos nós podemos receber e apoiar crianças, adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade social, com deficiência ou necessidades especiais, promovendo inclusão cultural e auxiliando o desenvolvimento social, profissional e emocional, ampliando assim a qualidade de vida das pessoas e da nossa comunidade.

Nosso objetivo é atender cada vez mais pessoas e chegar onde a comunidade mais precisa, transformando a vida de todos. Venha sentir a emoção e a satisfação em ver os resultados alcançados. Junte-se a nós e venha fazer do presente, uma realidade; e, do futuro, um orgulho.

Projeto Social é reconhecido e premiado

Projeto Social da Vila Maria recebe prêmio especial da Câmara Municipal de São Paulo

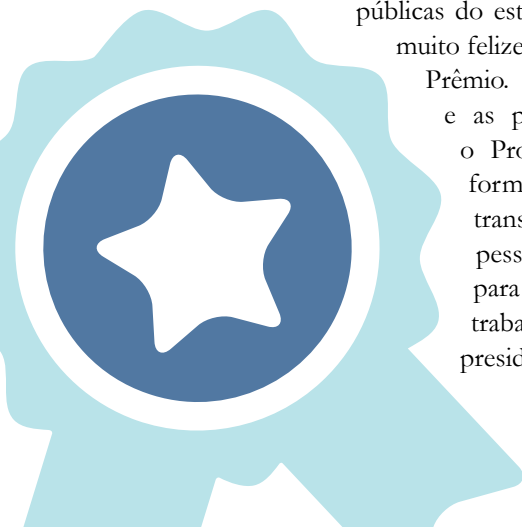
A Soberana Ordem do Mérito Empreendedor Juscelino Kubitschek engrandece os Projetos Sociais da Agremiação com a mais alta condecoração por suas qualidades, mérito de honra, dignidade, caráter, civismo e espírito empreendedor, comprometidos com a responsabilidade social em prol de sua comunidade.

Academia Brasileira de Honrarias ao Mérito, mantida pelo Centro de Integração Cultural e Empresarial de São Paulo – CICESP, responsável pelo título denominado “Cruz do Mérito Empreendedor Juscelino Kubitschek entregou para Unidos de Vila Maria, representado na ocasião pelo presidente Adilson Jose de Souza, uma medalha de Honra ao Mérito, em reconhecimento por suas qualidades como mantedora do Projeto Social – Vila Maria: um Caso de Amor.

A cerimônia oficial foi realizada na Câmara Municipal de São Paulo e contou com a presença de personalidades públicas do estado de São Paulo. “Ficamos muito felizes e honrados em receber esse Prêmio. Dedico a toda comunidade e as pessoas que trabalham para o Projeto Social que de alguma forma se doaram e ajudaram a transformar as vidas de muitas pessoas. Tudo isso nos motiva para continuar ampliando nosso trabalho.” ressalta Adilson, presidente da Unidos de Vila Maria.



"Dedico a toda comunidade e as pessoas que trabalham para o Projeto Social que de alguma forma se doaram e ajudaram a transformar as vidas de muitas pessoas", ressalta Adilson.



A Vila famosa é mais bela, Ilhabela das maravilhas

A Unidos de Vila Maria será a segunda escola a desfilar na primeira noite de Carnaval e levará para a avenida o enredo “**A Vila famosa é mais bela, Ilhabela das maravilhas**”, desenvolvido pelo carnavalesco Alexandre Louzada e sua equipe de criação, liderada por Paulo Brasil.



Bons ventos me levam... Sopram-me versos diversos que escrevem na linha do tempo inverso, em poesia, uma história que recrio em fantasia nesse sonho de carnaval. Tece assim uma rede, a Vila Famosa, hoje ainda mais formosa, a contar essa prosa, para uma porção de terra, que encerra cercada de encantamento e magia e que até hoje em dia é um lugar sem igual.

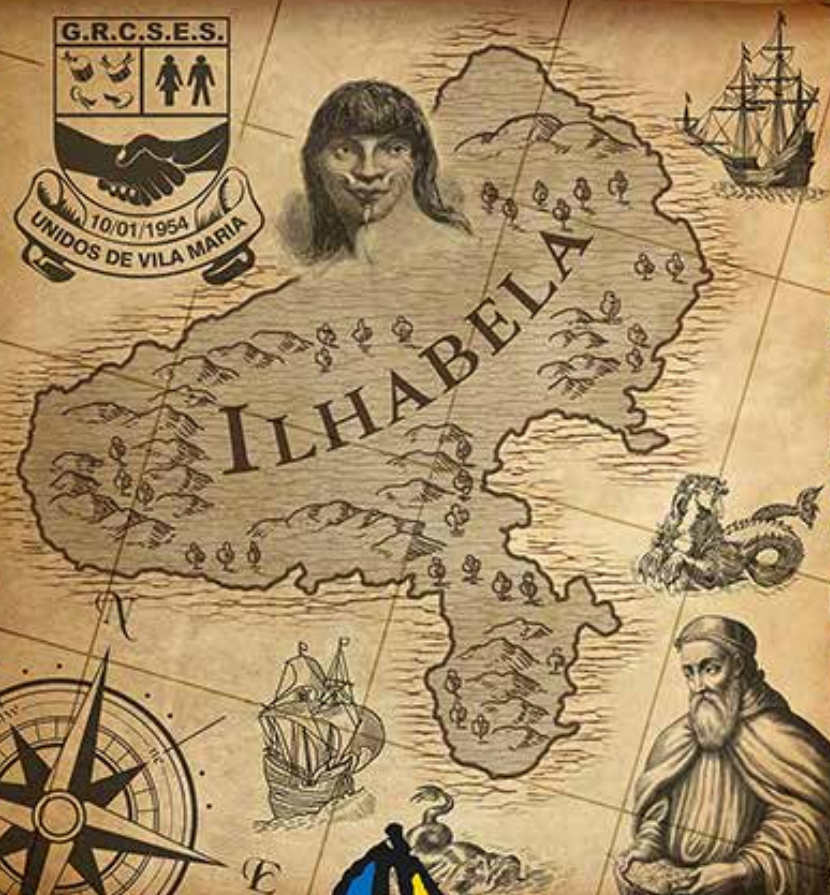
Paraíso ancestral dos concheiros, longínquo Éden a se descobrir por inteiro e ao Novo Mundo espantar, embora tão antes, visitada por tantos de além-mar, foste o oásis coberto de encanto, a ilha, bela, maembipe, recanto, porto do escambo, terra de tudo a ofertar, da natureza generosa a te cobrir como manto, do vislumbre ao remanso quando se ouve um bando de tangarás a cantar.

Vila que se fez colônia, a alimentar a coroa sob as bênçãos de São Sebastião, a esboçar-se cidade no vai e vem de naus que trazem os senhores e a escravidão. Vistes das tuas praias pisarem

a areia a Europa e a África; então, a fundir-se em culturas, misturando-se suor e agruras, no engenho e na plantação. Vila Bela da Princesa, Vila de Maria Tereza, ilha, filha de d. Carlota e do rei d. João.

Ilha dos mistérios escondidos, dos mares bravios, armadilha, a desafiar aventureiros e a afundar seus navios, praias do alento do descanso dos marinheiros, ilha de encantaria e de lendas, de corsários destemidos, de feitiço e sedução. Terra que guarda sombria, quiçá, um tesouro, Terra do Nunca, do sim e do não, bafejada de bom e de mau agouro, ilha da fantasia. Ilha de beleza sem fim, Ilha Bela, enfim! Paraíso insular, és a “felicidade”, na vida que segue a se mostrar assim, impregnada de História, a ostentar toda a formosura, na Vila Maria que desfila em mais uma aventura, a desaguar em esplendor como se fora uma de suas lindas cachoeiras, a te banhar de Sol e te iluminar ao mundo. Eis aqui o teu momento de glória e, por fim, eis-me aqui, “A Mais Famosa”, te retratando em samba, nos conduzindo à vitória!

Unidos de Vila Maria - Carnaval 2016



**A vila famosa é mais bela,
Ilhabela das maravilhas.**



Foto: Vanessa de Paula

Veja as Fantasias para o Carnaval 2016

Para a “Vila Mais Famosa”, o Carnaval 2016 começou faz tempo e está a todo vapor, produzindo a fantasias que levará para a avenida. A cada ano, a escola aprimora a produção com capricho e dedicação, fruto do trabalho em conjunto, composto por costureiras, aderecistas e toda equipe do ateliê. **Nota 10!**



Para saber mais acesse nosso site: www.unidosdevilamaria.com.br

Sejam bem-vindos à Vila Mais Famosa

A Unidos de Vila Maria apresenta seus mais novos integrantes:



Novo Casal

Mestre-Sala e Porta-Bandeira

Edgar Carobina e Laís Moreira conduzirão o primeiro pavilhão da escola na avenida e tem eles a missão de fechar o desfile com nota 10.

Laís é filha e neta de porta-bandeira e tem no sangue o amor pelo carnaval. Edgar é santista e aluno de Laís. Além de ter o samba muito bem alinhado com sua parceira, é destaque por sua postura elegante na avenida. “Ficamos muito contentes pela oportunidade de carregar o pavilhão de uma escola muito querida de São Paulo, a Vila Mais Famosa”, diz o casal.

Carro de Som completo

O time de canto conduzido pelo intérprete Clovis Pê ganha reforço para fazer bonito na avenida. Clayton Reis e Marcio Alexandre entram para somar com Tim Cardoso, Ygor D’La Sant, Dom Junior, Estela Gimenez e Dente Dro. Nas cordas, Rafa do Cavaco, Claudio (violão sete cordas) e Lipe Canindé (violão seis cordas) chegam para enriquecer o som junto com Felk do Cavaco. “Vamos fazer um lindo desfile e o time de canto está em total harmonia com a comunidade”, ressalta Clovis Pê.



Foto: Paulo Sadao

A princesa que virou rainha

Corte de Bateria 2016

Toda Bateria têm sua corte e a da Unidos de Vila Maria é destaque. A Rainha Bruna Fonseca de apenas 20 anos comandará seus súditos da Cadência da Vila pela primeira vez no Anhembi: “Estou muito honrada em fazer parte da bateria da minha escola querida, vou fazer o meu melhor e juntos vamos levar esse título”, finaliza Bruna. A Corte também é composta pela Rainha da Comunidade Karen França, 28 anos, pela Musa da Bateria Tatiana Lira, 33 anos e pela pequena e encantadora Rainha Mirim Agatha Sousa, de apenas sete anos.

Diretoria Nota 10

E para fechar as novidades do Carnaval 2016 buscando profissionalizar cada vez mais os setores da escola de samba, a Vila conta com novos Diretores. Demis Roberto é o novo Diretor Geral de Harmonia, Renato Junqueira é Diretor de Barracão, Bruna Oliveira é Diretora de Fantasia, Marco Antonio Soares é Diretor de Marketing e Marco Antonio Bianchini é Diretor de Planejamento e Marketing.

Todos os motivos para escolher Ilhabela



Foto: Gustavo Gama

Ilhabela (SP) - Os turistas que pretendem passar férias ou mesmo um fim de semana em busca de natureza exuberante, praias e cachoeiras com águas cristalinas, esportes náuticos e radicais, mergulho, gastronomia internacional, ecoturismo, além de outras atividades, encontram em Ilhabela, litoral norte do estado de São Paulo, uma gama de opções para todos os gostos e idades. Esse paraíso está localizado a apenas 210km quilômetros da capital paulista e a 350km do Rio de Janeiro.

E é o próprio prefeito da cidade, Toninho Colucci, que faz este convite para conhecer estes encantos, afinal, a “Capital Nacional da Vela” foi eleita como o melhor destino de praia e ecoturismo do país pela Revista Viagem, da Editora Abril.

Além de todas as belezas naturais, o turista dispõe de uma rede de hotéis com mais de sete mil leitos e restaurantes com as mais diversificadas opções. O prefeito conta que, desde que

assumiu em 2009, fez grandes investimentos em infraestrutura. “Investimos muito em educação, com nove escolas novas; em saúde, com dois novos postos, reforma de unidades e modernização do hospital; mas também na infraestrutura da cidade, com o alargamento de avenidas e padronização de calçadas, ampliação da nossa malha de ciclovia, tudo isso, para oferecer qualidade de vida para quem vive na cidade e conforto para quem nos visita. Afinal, o turismo é a indústria de Ilhabela, é o nosso gerador de empregos”, destacou Colucci.

Para Toninho, tudo isso é resultado de muito trabalho e planejamento. Ele comemora a escolha da cidade para ser enredo da Unidos de Vila Maria. “É um orgulho e uma honra muito grande ver a nossa querida Ilhabela como enredo de uma das mais tradicionais escolas de samba de São Paulo. A Vila Maria vai dar um show na avenida em busca deste título”, completou o prefeito.

O arquipélago possui 39 praias distribuídas ao longo de seus 128 quilômetros de costa. São quase 300km quadrados de área protegida por lei. Ao menos 85% dessa área que compreende o arquipélago de Ilhabela é Parque Estadual.

Uma das praias mais procuradas, a de Castelhanos, é considerada pelos visitantes como uma das dez mais bonitas do país.

O arquipélago tem 365 cachoeiras - uma para cada dia do ano - dezenas de trilhas de fácil acesso, localizadas em lugares de rara beleza, que incentivam e proporcionam a prática do ecoturismo.

Há ainda suas igrejas, centro histórico, museus e artesanatos, além das festas tradicionais. Visitar, conhecer e descobrir a cultura caiçara é uma viagem ao tempo.

Falando sobre Ilhabela...

Gilmar Pinna e suas obras



Gilma Pinna é uma das figuras mais conhecidas e de extrema relevância para o cenário artístico e cultural da ilha tão bela.

Escultor internacional, Gilmar nasceu em Ilhabela em 1958 e começou sua carreira aos 12 anos nas areias das maravilhosas praias da cidade. Filho de uma família popularmente tradicional, o escultor se projetou no universo artístico por influência do pintor e desenhista basco Fernando Odriozola e, logo, suas mãos alcançaram o metal enquanto sua imaginação deu vida aos mais variados peixes, cavalos, sereias, pássaros, guerreiros e muito mais.



Além de ser autor de várias obras por Ilhabela, como o Cristo Crucificado ao lado da Igreja Matriz e o novo portal na entrada da cidade (uma mapa de Ilhabela com aproximadamente 15m de altura), Gilmar tem obras espalhadas por todo o Brasil, como o São Jorge Guerreiro, de 20m de altura, próximo ao Aeroporto Internacional de Guarulhos e também pelo mundo: E.U.A., Portugal, Espanha e Itália.

Mas o lado artístico de Gilmar Pinna não se resume às suas esculturas. Folclórico e contagiante, Gilmar é um artista da vida. Sempre envolvido em projetos culturais, como, durante a Congada de Ilhabela, quando está tocando a peculiar marimba; ou ainda, quando promove a prática indígena do Caipó, quando coordena as queimas-de-fogos da Festa de Nossa Senhora D'Ajuda, padroeira da cidade, quando toca o sino da Igreja Matriz em ocasiões especiais e, até mesmo, na criação do Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba Meninos da Vila, um projeto que nasceu para preservar as crianças de Ilhabela e que logo se tornou um grandes movimentos carnavalescos da história da cidade.

Tudo isso fez com que Gilmar exercesse por um período o cargo de Secretário de Cultura de Ilhabela e se tornasse Embaixador Cultural da Cidade.

Hoje, Gilmar reside e trabalha em seu galpão de obras em Guarulhos, cidade da qual recebeu o título de Cidadão Guarulhense. Mas podemos o encontrar facilmente pelos barracões da Agremiação, onde vem contribuindo muito para o desenvolvimento artístico e cultural do enredo que orgulhosamente fala de sua cidade natal.

Para quem quiser saber uma pouco mais do trabalho deste brilhante artista, este é o site dele: gilmarpinna.com.br

Dudu Nobre é da Vila

Compositor e cantor consagrado, Dudu Nobre chega à Vila mais famosa com muita disposição em ajudar a escola na busca do título tão esperado. Junto com os compositores Rafa do Cavaco, Turko, Maradona, Paulinho Miranda, Diego Nicolau, Garoto Bom e Nenê da Vila compuseram o samba enredo de 2016 – A Vila famosa é mais bela Ilhabela das maravilhas.

Em entrevista Dudu conta para a Revista VM como pensou no samba enredo, como conheceu a Vila e muito mais.

Como você conheceu a Vila Maria?

Sempre tive vontade de vir pessoalmente à Vila Maria, que considero uma das maiores escolas de São Paulo. E devido ao meu amigo Rafa Malva (Rafa do Cavaco) ter chegado para integrar o carro de som da escola, pintou a ideia de fazer um samba para Vila Maria. Reunimos mais parceiros e juntos decidimos que entraríamos na disputa. O que me deixou mais empolgado foi saber que poderia fazer um samba melódico que casasse com a Bateria Cadência da Vila, e graças a Deus fomos felizes na disputa.

Como foi o processo para compor o samba enredo?

O primeiro passo é ler a sinopse. Depois vem a conversa com o carnavalesco para tirar dúvidas e entender mais sobre a proposta do carnaval. Um ponto muito importante, como faço no Rio de Janeiro: Avaliar as notas e as justificativas dos jurados dos últimos três e quatro anos para saber as penalizações. E só depois de ver isso é que partimos para o “vamos ver”. Neste samba fomos bem felizes e eficientes, pois nos reunimos duas ou três vezes para finalizar. E os meus parceiros são vividos no samba, isso facilitou e deu tudo certo para fazer esse grande samba.

Qual a sensação de ser o vencedor do samba enredo?

É a primeira vez que venço a disputa de um samba em São Paulo. Graças a Deus fomos felizes na composição e escolhidos na disputa, que foi acirrada. Estou muito feliz. É emocionante saber que nosso samba estará no Anhembi.

Como foi sua recepção na escola, com a comunidade e a diretoria?

Já sou Vila Maria! Aqui me sinto bem, sou bem recebido por todos e, por conta da minha experiência no samba, rola muito diálogo entre nós – Diretoria e eu. Eles sempre me convidam para participar dos ensaios na quadra, dos ensaios técnicos e assim posso acompanhar a evolução da Vila Maria nos preparativos e depois ver o resultado no Anhembi. A Vila Maria é especial, pois é uma das escolas que mais preserva a cultura do samba e isso para mim é fundamental.

Carnaval é uma equipe, temos um ótimo time, desde o Presidente, carnavalesco, bateria e o casal de mestre-sala e porta-bandeira que manda muito bem.

Qual sua expectativa o dia do desfile?

A melhor expectativa possível. Seremos a 2ª escola a desfilar e já teremos um público bom vendo pela TV e um público bom no Anhembi, com a arquibancada animada. A segunda escola todo mundo vê, e isso é bom. Já vi a Mangueira ser campeã sendo a 2ª a sair na avenida e eu tenho total convicção de que a Vila Maria levará o caneco.

O Carnaval de São Paulo está cada vez mais rico, cheio de detalhes e grandioso, o que acha?

Carnaval brasileiro de maneira geral esta muito bem representado, em São Paulo, no Rio, no Espírito Santo, em Florianópolis e até em Parintins com grandes artistas que vivem do Carnaval.

A Liga das escolas de Samba de São Paulo faz um belíssimo trabalho na organização e divulgação do evento, visto que o Carnaval Paulista está crescendo cada vez mais, e eu estou muito feliz em poder fazer parte deste carnaval. Vamos com tudo no desfile de sexta-feira.

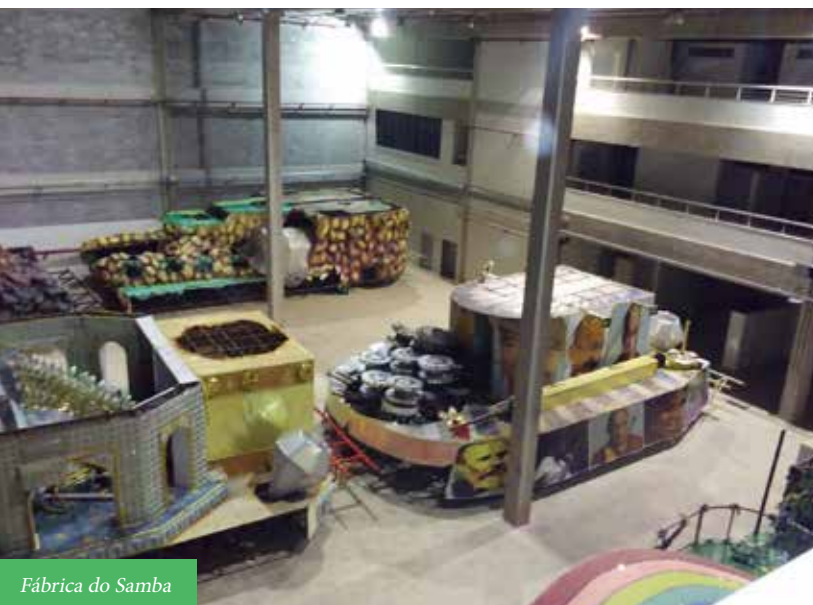


A Vila chegou primeiro

Unidos de Vila Maria foi a primeira escola a ocupar seu espaço na Fábrica do Samba.

A Fábrica do Samba é um importante passo para modernizar o carnaval paulistano. Mais do que um espaço para confecção das fantasias e montagem dos carros alegóricos, tem a pretensão de se tornar um novo ponto turístico da cidade, com espaços para oficinas, e atividades culturais.

E a Vila Maria foi a primeira escola de samba a iniciar seus trabalhos nesse novo espaço de aproximadamente 4.500m², acelerando o processo de criação e principalmente, proporcionando segurança a todos os trabalhadores que se dedicam ao maior espetáculo da Terra.



Fábrica do Samba

O antigo barracão da escola, anexo à sua quadra social, está em reforma para atender os inúmeros projetos sociais que desenvolve para sua comunidade.

Concessão do terreno da Vila é autorizada

O ano de 2015 vai ficar marcado na história para a comunidade da Vila Maria devido a regularização do uso da área pública onde é localizada a sede da escola de samba. A autorização foi assinada pela Procuradoria do Município de São Paulo e dá à escola de samba o total direito sobre o espaço ocupado.

As entidades responsáveis pela concessão do terreno consideraram o papel fundamental que a Unidos de Vila Maria possui em sua comunidade e, portanto, se dedicaram à regulamentação, visto que a agremiação trabalha em prol de muitas ações sociais e culturais.

A sub-prefeitura da Vila Maria-Vila Guilherme em conjunto com a Diretoria da Agremiação chegaram a um acordo e apoio de Celso Jatene, Secretário de Esportes, Lazer e Recreação da Cidade de São Paulo. Assim, houve a entrega da documentação ao presidente Adilson José de Souza em uma cerimônia pública com muita emoção e felicidade.



Diretoria da Vila Maria e Prefeito Haddad

Unidos de Vila Maria lança seu novo portal

www.unidosdevilamaria.com.br



Agência Oficial:

WOPZ!
CRIATIVIDADE DE RESULTADOS

O site da Unidos de Vila Maria está de cara nova e agora é um portal! A nova proposta consiste em fortalecer a marca da agremiação com uma plataforma moderna, dinâmica e muito intuitiva, facilitando as buscas e otimizando os cliques, além de contribuir para a atualização e produção de conteúdos cada vez mais relevantes e interessantes para a comunidade e todos que amam o carnaval. Tudo isso com o efeito “multi-tela”, com acesso pelo computador, tablet e smartphone.

O projeto completa o leque de sucesso de comunicação que a escola já possui, incluindo Facebook, Twitter e Instagram. Estas redes sociais são atualizadas diariamente com informações sobre agenda da escola, eventos e ações sociais e possuem milhares de seguidores. O portal foi desenvolvido pelo Departamento de Comunicação da agremiação composto por Carol Garrido, Fabio Fávero, Pamela Benetti, Paloma Benetti e Paulo Sadao em conjunto com a agência Wopz Propaganda e Marketing.

 [/eusouvilamaria](https://www.facebook.com/eusouvilamaria)

 [/eusouvilamariaoficial](https://www.instagram.com/eusouvilamariaoficial)

 [/eusouvilamaria](https://twitter.com/eusouvilamaria)

 [/company/unidos-de-vila-maria](https://www.linkedin.com/company/unidos-de-vila-maria)

Vista a Camisa

A Unidos de Vila Maria é conhecida por oferecer diversos produtos com a sua marca. Na Boutique da Vila é possível encontrar camisetas, vestidos, casacos, blusas femininas, canecas, chaveiros, CD's, entre outros produtos oficiais da escola.

E o melhor de tudo é que a renda é revertida para manter os projetos sociais realizados pela agremiação.

Confira a coleção completa em:
www.unidosdevilamaria.com.br



Romaria no Anhembi

Devoção e fé; emoção e espetáculo; uma romaria em ritmo de samba. É o que promete a Unidos de Vila Maria para o Carnaval de 2017, ano em que levará como tema de seu enredo o Jubileu dos 300 anos do Encontro da Imagem de Nossa Senhora Aparecida nas águas do Rio Paraíba do Sul.

Com a bênção do arcebispo de São Paulo, o cardeal Dom Odilo Scherer e unanimidade no clérigo, a Vila é a primeira e única escola de samba no Brasil a conseguir autorização oficial para usar imagens e referências à fé católica durante as festividades carnavalescas.



Vila Maria recebe a bênção de Nossa Senhora

Respeito e legitimidade

O ineditismo da autorização foi anunciado em primeira mão no mês de junho deste ano na revista Veja, mas as tratativas para que o sonho de cantar a história de fé e devoção à Santa começaram muito antes, em meados 2014 quando a agremiação protocolou na Liga das Escolas de Samba de São Paulo o interesse pelo enredo.

Posteriormente a escola procurou a Cúria para formalizar o enredo e com isso conseguiu o consentimento. Todo processo foi conduzido pela Diretoria da escola com apoio de Renato Cândido, captador de recursos da escola de samba.

Projetos sociais e Comprometimento

Segundo a Diretoria da escola, a seriedade com que são administrados os projetos sociais foi um ponto determinante para o sim da Igreja, bem como o compromisso de que todo enredo será desenvolvido respeitando os dogmas.

Para isso, a própria Igreja colocou a disposição padres historiadores que junto à Comissão de Carnaval estão produzindo o enredo para que o desfile seja fiel aos fatos reais.

Um sonho que se tornará realidade

Segundo Adilson Jose de Souza, presidente da Unidos de Vila Maria, há um número grande de devotos na escola e, por isso, falar sobre Nossa Senhora será a realização de um sonho. Ele também ressalta a emoção que a escola pretende despertar em todos, dos componentes a quem assiste pela televisão. “Temos a certeza de que será um lindo espetáculo, com momentos de fé, de amor, de emoção e de História. Entendemos a responsabilidade que é conduzir parte dos festejos de 300 anos e pensando assim reforçamos nosso compromisso em fazer tudo para homenagear a Padroeira do país e da Vila Maria”, conta emocionado Adilson.

Uso do Selo de 300 anos

A Unidos de Vila Maria abordará toda história e fé da imagem de Nossa Senhora Aparecida, encontrada no ano de 1717 nas águas do rio Paraíba do Sul, por três pescadores encarregados de conseguir peixe para o banquete da Vila de Santo Antônio de Guaratinguetá. Desde o encontro da imagem, graças extraordinárias pela intercessão de Nossa Senhora Aparecida são relatadas pelos devotos. Em 2013, quase 12 milhões de pessoas estiveram no Santuário Nacional.

E para valorizar ainda mais a parceria, o Selo comemorativo poderá ser usado pela escola em seu desfile. “Para nós é uma grande honra receber essa autorização, uma vez que o Selo comemorativo estará em toda comunicação oficial da própria Igreja. Sem dúvidas, deixa nosso Carnaval ainda mais forte. Nossa expectativa é que juntos – Villa Maria e Igreja, façamos uma linda Romaria na avenida, no maior espetáculo da Terra”, finaliza Marquinhos, Diretor da Marketing da Agremiação.



Diretoria da Unidos de Vila Maria após reunião com dirigentes da Cúria da igreja católica.